உ

சிவமயம்.

தேவிசகாயம்.

நாட்டரசங்கோட்டையென்னும்

பனசை நகரின்கண் வீற்றிருந் தருளும்

ஸ்ரீ கண்ணுடை யம்மன்பேரில்

களியாட்ட மகத்துவச் சிந்து.

இஃது

சிவகங்கை சமஸ்தான வித்துவான்

வில்லியப்பபிள்ளை யவர்கள் குமாரர்

V. காசிவிஸ்வநாதபிள்ளையவர்க

ளாலியற்றப்பெற்று

சிவகங்கை ஜவுளி வியாபாரம்

வெ. முத்துச்சாமி சேர்வைகார

ரவர்களால்

மதுரை வடக்குமாசிவீதி

ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1908.

இதன் விலை அணா 1.

உ

தேவிசகாயம்.



கண்ணுடையம்மன் பேரிற்

களியாட்ட மகத்துவச் சிந்து.

வெண்பா காப்பு.

ஏரார் பனசையின்கண் ணேவாழுந் தேவிதன்மேற்
சீரார் களியாட்டச் சிந்துரைக்க—நீராரும்
வேணியன்முன் றந்தருளும் வேதியன்பா சாங்குசமார்
பாணியனைப் போற்றுவனன் பாய்.

திருவுற்றிலகுகங்க வரையில் என்றசிந்தின் வர்ணமெட்டு.

அருள்பெற்றுறுபனசை நகரிற்பலவுமிசை
யமையத் தினமும்வளர் தேவியே நல
சமையத்துதவு வாய்நீ மேவியே பல
வாகமப்பொரு ளாகவேவரு மேகநாயகி யானகண்ணுடை
யம்மையே நினைப்புகழ்ந்து சாற்றவே யுன்றன்
செம்மலாங் கணேசனையே போற்றுவேன் (1)

திருமாதுடனேவெண்டா மரைமாதுபுவிமாது
திகழ்விண்ணி லுறைமாதர் கூடியே கழல்

புகழ்வா ருனதுதிறல் பாடியே கெடு
தீதிஞேடு வன்மேதியாய் வருபாதகன் சிரமேதியேபணி
தேவர்கட் கிடுக்கண்தீர்த்த நாயகி அந்த
மூவருக்கு முதன்மையாந் தாயகி (2)

மண்டலமதனிலே கைகண்ட தெய்வ நீ யல்லாது
மருத்துவங்கொண்டதினி யாரம்மா அதைப்
பகுத்துரைக்கக்களி கூரம்மா பல
வானவுாரிதியாறு நீள்குளமேணிகூவல்கால்மேவு நீரொரு
வண்ணவடிவுற்றிருந்த போதிலும் சில
புண்ணியம்பெற்றிருக்கும்பூ மீதிலும் (3)

எண்சாணுடம்பினுக்குச் சிரசேபிரதானமென்
றெவருஞ்சொல்வார்வெகு வாகவே நானும்
றவராதேற்பேனவர்க் காகவே அதில்
ஏந்துபேரெழில்வாய்ந்திருந்து மங்காந்தநன்விழிதீர்ந்து
போமெனில்
எட்டுணையுமுண்டோவதில யோக்கியமே யங்கன்
கெட்டகன்தெரிவதுன்சி லாக்கியமே. (4)

கண்ணுடையநாயகியென் றெண்ணிலாப்புகழ்படைத்த
காரணியே நாரணன்ச கோதரி யெந்தத்
தாரணியும்போற்றுவாயென் கோதரி திறற்
கந்தனேடொருதந்தனுந்திரு மைந்தராகவுகந்தசிந்தைகொள்
கட்டழகிசிவகாம வல்லியே யுனை
இஷ்டமோடுபாடுவேன்போர் சொல்லியே. (5)

வேறு-ஆறுமுகவடி வேலவனே யென்றமெட்டு.

மாயவன்சோதரியான கண்ணம்மையை
வாழ்த்திப் பணிவோமே பொல்லா
மாயப்படுகுழி வீழ்ந்துதவித்திடா
வாழ்வு துணிவோமே
றாயவள்சத்தி கௌமாரிவராகியச்
சூலப்படையுடையாள் பதஞ்
சூழுமடியவர்தன் கதிசேரவே
மீளப்புவிபடையாள். (1)

நாட்டிலுயர்கலை வேள்விமிகுமந்த
நாடுநகருடையாள் தினம்
நாடும்வணிகர்கள் மென்மேலும்வந்து
கூடுநகருடையாள்
ஓட்டிற்பலிகொளுந் தில்லைக்கோனோடு
முன்னாடிநடமாடி பினும்
ஒண்மைசேர்தில்லைவாழ் காளியெனவங்கு
வுற்றிடுவாள் நாடி. (2)

மண்ணினிலேயிவள் போலவொருதெய்வம்
வாய்த்தலரி தாமே யிந்த
மாநகர்முன்செய்த புண்ணியமேதோ
வழுத்தப் பெரிதாமே
கண்ணிழந்தோர்செவி டூமையர்கைகா
லுடம்பல பெற்றோரும் இதை
காணப்பெறிலவர் புன்மைதவிர்ந்துமெய்க்
கஷ்டங்க ளற்றாராம். (3)

வெள்ளிசெவ்வாய்களி லாலயஞ்சுற்றி
விரைந்துபணிவோர்கள் வரம்
வேண்டுவபெற்றுநல் லாயுளும்பெற்றுமேல்
மோட்சமணி வார்கள்
தெள்ளமுதன்னநங் கண்ணுடையம்மையைச்
சிந்தையிலேநினைந்து சதா
செய்யவிபூதி யணிவோரிறைவராய்ச்
சேர்வர்முடிபுனைந்து. (4)

காணிக்கையாய்வந்த ரூபாயும்பொன்னுநற்
கண்மலர்பட்டமுமே தினங்
காணுமலைமலையாகக் குவிந்திடு
மெண்ணுதல் கஷ்டமதே
ஆணிப்பொன்னுந்திருக் கண்ணம்மைக்குற்ற
வேறுஸ்திக்கிணையாமோ யிவ்
வவனியோர்பெற்றிடு செல்வமெலாமெனக்
கவளேதுணையாமே. (5)

தேடுவர்க்கேவெளி வந்தருள்செய்திடுந்
 தெய்வப்பிராமணத்தி மறை
தேடியுங்காணுத சீருடையாள்சுரர்
 செப்பிடுநற்குணத்தி
ஆடுமயிலின்மீதேறு முருகனையைங்கரனைப்
 பெற்றவள் மிகு
மாபத்துவேளையிற் றன்னைநினைத்தோர்
 தம்மண்டையிலேயுற்றவள். (6)

பேடையனமென்னொண்ணடை
பெற்றுப்பிறங்குபிடாரியிவள் தன்னைப்
பேசாதவஞ்சகர்நெஞ்சை
பிளக்கும்பெலத்த குடோரி யிவள்
மேடையிலேறித் தவழ்ந்துவிளையாடும்
வெற்பிறைபெற்றமயில் நல
மேதகுகேள்விசேர்நான்மறை
யோரொணுஞ்சோலையிலே வாழ்குயில் (7)

விலைமதியாத மரகதமேயிவள்
வித்தகப்பொற்கொடியே சற்றும்
விள்ளுதற்கில்லா மணிவிளக்கேயென
வேண்டிடு மிப்படியே
அலைகடல்சூழுமிம் மேதினிக்கேயொரு
வன்னையிவளென்றே தொல்
லாரணங்கூறிடுங் காரணந்தேருமின்
னன்புடையீரின்றே (8)

(வேறு) என்னடிநான்பெற்ற மங்கை யென்றமெட்டு.

நாட்டரசங்கோட்டை வாழும் நலஞ்சூழும் படியேழும் புகழ்
நாயகியேயுனைத் தாழும் அந்த
நலமேதுமி லவமேபல தினமேசெல மகிழ்வேனையுன்
 னாட்டந்தந்தேயினிக் காப்பாய் பக்தர்
 கூட்டத்திலேயெனைச் சேர்ப்பாய் (1)

சிட்டர்பணிகண்ணுத் தாயே நானுன்சேயே மகிழ்வாயே துதி
சீர்பாதமேதரு வாயே திழி

சிரமீதினி லொருமாமதி தருவோமெனு சமராடியே
திக்குவிஜயஞ்செய் தேவி யுன்றன்
பக்கம்வந்தேனுனை மேவி (2)

தானவன்றீமையால் வாடித் தேவர்கூடி யுனைநாடி வந்துன்
தாமரைப்பாதங்கொண் டாடி யிந்தத்
தருணத்தினி லருள்வைத்துற சிரமத்தினை யறவித்திடு
தாயேயெனப்படை சூழ பகை
யாயவன் றன்னுயிர் மாள (3)

வீரமுள்ளசிம்ம மேறி சினமீறி கணைதூறிச் செயும்
வெஞ்சமரி லுரு மாறி யடன்
மிகுமேதியாய் மகிடாசுரன் வரவேயொரு திறவாளினுல்
வெய்யோனுயிர்தொலைத் தாளே பூசை
செய்வேன் தருவாய்பொற் றாளே (4)

கோரரூபங்கொளும் வீரி யடற்சூரி முத்துமாரி யுனைக்
கும்பிட்டோர்க்கேசுகு மாரி நல
குணமேவுவ ரிடமேமலர் மணமாயுறை பவளேயினிக்
கோயிற்பெருமையைச் சொல்வேன் உன்றன்
நேயம்வைத்தேபகை வெல்வேன் (5)

கோபுரத்தின் தங்கஸ் தூபிமிகத்தாவிக்கரு மேவி வளர்
கொண்டலிற்சென்றதை நீவி அப்பாற்
கொண்டேயுளதென்றலதை விண்டேபகர்கின்றரெவர்
கோலமிருந்தநற் பணியே செய்தான்
தாலம்புகழ்விஸ்வ மணியே. (6)

முன்மண்டபம்வெகு ஜோரே யதின்னேரே யுற்றுப்பாரே பல
மூதறிவாளர்தன் சீரே வேலை
முடிவித்தவர்திறலும் பொருள்செலவிட்டவர்மனமும்வழி
மூண்டதொன்றுயம்மை நோக்கமே யிதை
தீண்டிடினும்வரு மோக்கமே. (7)

ஆலயத்தைச்சுற்றிச் சோலையறச்சாலைக்ஷீர வேலை போலு
மங்கொருதீர்த்தமுன் னுலே யதில்
ஆடியேவழிபாடுசெய்பவர் தேடுபோகமும்வீடுமேவுமென்
றுரணஞ்சொன்னது சத்யமே அந்தத்
தாரணர்தான்கோடி நித்யமே. (8)

நொண்டிச்சிந்து.

அணிசேர்பனசைநகர் கண்ணுடைய
அம்மனுக்குக்களியாட்டஞ் செம்மையுடனே
பணிசெய்வோமெனவே வணிகரம்
பலமும்வளர்குடிகள் பலவுமெண்ணி
நன்னயமாய்க்களியாட்டம் நடத்துதற்கு
நாட்குறித்ததற்குரிய யேற்கையாகவே
சொன்னமணிக்களியாட்ட விடுகட்டச்
சொந்தமுள்ளநாட்டவரில் முந்துகிளையில்
மதுக்குடமெடுத்துவருங் கன்னியர்தம்
மனைதனிலுங்கணக்கர் மனைதனிலும்
புதுக்கியேமாளிகைகள் கட்டுவித்து
பூவாலலங்கரித்துக் கோலாகலமாய்
அம்மனைப்போலுருவ மெழுதிவைத்து
ஆவணமுழுவது நற்காவணமிட்டு
செம்மையுடன்றோரணங்கள் வீதியெலாஞ்
சிறக்கும்படியாகவே நிறைத்துவைத்து
நன்மைமிகுங்கிலகவாம் விருடம்
நாடிவருமுதல் மதிமேடமதிலே
மன்னிரண்டாந்தெய்திவருஞ் செவ்வாயில்
வாய்த்ததிருக்கோவிலுக்கும் வேறுள்ளதற்கும்
சகலசிறப்புங்கொடுத்துப் பெண்களுக்குத்
தயிலந்தலைக்குமீய்ந்தொயில்பெறவே
மிகுமுடைபூஷணங்கள் அணிவித்து
மேலான நளபாகம்போலாகவே.
அமுதுநற்கறிவகைகள் வளமாக
அருத்தியவருக்கெலாந்திருத்திசெய்து
கமுகொடுவெற்றிலை குங்குமம்
கஸ்தூரிசந்தனமும் விஸ்தாரமாய்.
அள்ளியள்ளிப்பூசிடவே யாவருக்கு
முன்பாய்க்கொடுத்துவெகு வின்பமாகவே
தெள்ளியசம்பாவிரையில் தொண்ணூறு
தேருகின்ற கோட்டைவிரை சேரயளந்து.

கொட்டுமுழக்குடன்குரவை யிட்டுவரக்
கோயில்முன்னேகொண்டுவந்து நேயமாகவே
சட்டமுள்ள தளவிசையின் மேல்விரித்து
சன்னிதியில்நீறு சாந்தமுன்னி தாய்வாங்கி

களியாட்டவீடுசென்று கோதையர்கள்
காதலுடனம்மை புகழ்ஓதியோதியே
தெளிவாய்முளைக்கொட்டித் தினந்தினமும்
சேர்ந்துகளித்திடுவார் தேர்ந்தவரே

நாடியந்தச்செவ்வாய்க்கு நாலானாள்
நலமானவெள்ளிதனில் பலபேரும்
கூடியொருமனதுடனே விரைகளைக்
கோட்டைகட்டிக் குளத்தினிற்றுஷ்டிகமாக

நனைந்திடவைத்திரண்டாஞ் செவ்வாயில்
நாச்சியார்மண்டபத்திற் காட்சியாகவே
புனைந்தபுங்கந்தழைமேல் கன்னியர்கள்
பூரிப்புடன்விரைகளை வாரித்தெளித்தார்

மங்கையர்கள்தெளித்தவிரை நாயகியை
வழுத்துமவர்கிளைபோற் செழித்ததுவே
இங்கிதஞ்சேர்மூன்றாகுஞ் செவ்வாயி
லிலங்குமுளையைமறு தலந்தனிலே

விரித்தந்தச்செவ்வாய்க்கு நாலானாள்
வெள்ளிதனிற்பெண்களெல்லா மள்ளிமகிழ்ந்து
பெருத்ததோர்களியாட்ட வாசலுக்கு
பிரபலமுடன்வெகு விமரிசையாய்

கொண்டுவந்துமாவெடுத்து பொன்னான
குடத்தினிலிளநீரை விடுத்ததிலே
மொண்டுமொண்டுதேன்சொரிந்து திரைவளைத்து
மும்முரமாய்ப்பாளைவைத்து வம்மையைப்போற்றி

பானைக்குமூன்றுசிறாய் வைத்திடவே
பங்கமில்லாத்தேவிமதுப் பொங்கிவழியும்
மானைப்பொருவும்விழியார் ஒருசோட்டு
மங்கையர்களெல்லோருஞ் சங்கையாகவே

நாலாஞ்செவ்வாய்தனிலே நீராடி
நல்லபணிபூண்டுவெகு வுல்லாசமாக
மேலானபட்டுடுத்தி பொட்டுமிட்டு
மெதுவாய்நடந்துவந்து புதுவீடு

முன்புவந்துபூவிலுளோர் அதிசயிக்க
முழுதுநிறைந்திருக்கு மதுக்குடத்தில்
நன்மையாய்நடுவிருக்கும் ஒருகுடத்தை
நாச்சியார்குடமென வாட்சியாய்வைத்து

தெண்டனிட்டுமுதல்மதுவைத் தானெடுத்துச்
செறியும்பலகுடமும் நிறைநிறையாக்
கொண்டுவொருகோடியென மதுக்குடங்கள்
கூட்டங்கூட்டமாய்த்தூக்கி நாட்டமாகவே

பேரிகைடங்காவும் மத்தளமும்
பெரியதவிலு நாகசுரமுடனே
வாரிபோல்முழங்கிவர கீத;
வாத்தியம்நாடகப் பாத்தியஞ்சேர்

கன்னியர்பலராடி நலமிகு
கவரியுமாலவட்டம் சுருட்டி குஞ்சம்
துன்னியேவீசிவர நகரினிற்
துலங்கும்வணிகர்களும் பலங்காணும்

நாட்டினிலுயர்ந்தவரும் வேளாள
நன்மரபில்வந்தவரு மின்பமுடனே
தாட்டிகக்களியாட்டம் பார்க்கவந்த
ஜனங்களுங்கூடியந்தத் தினங்களிப்பாய்

பக்கத்திற்சூழ்ந்துவரத் தீவட்டி
பதினாயிரத்தினுக்கு மதிகமாக
மிக்கொளிதந்திலங்க மத்தாப்பும்
வீச்சாகப்பொரிவாணப் பூச்சிதற

சூதிலாவணிகர்தெரு வீதியைச்
சூழ்ந்துமதுக்குடங்கள் போந்துமுனம்
ஓதியவூரணிக்குள் பலிபீட
முள்ளவிடத்தினில் மெள்ளவந்ததுவே

திசைதிசைதகர்வெட்டிப் பலியிட்டுத்
தேவிமுன்னேநறுந் தூபமிட்டு
இசையவேபத்துலட்சங் குட்டிவெட்டி
யிங்கொருதுளிரத்தங் கண்டதுண்டோ

இதுபெரும்புதுமையென விண்ணவர்
இறைத்தார்மலரால் மண்ணைமறைத்தாரே
மதுக்குடந்தனைவைத்தே தேவியை
வாழ்த்திப்பணிந்து பெண்கள்போற்றுவரே

மாதாவேபூசைகொள்வாய் நாங்களும்
வகையறியோமுன்றன் றகையறியோம்
தீதேதுஞ்செய்தாலும் பொறுத்தருள்
செய்வாயென்றேபூசை செய்தோமிதோ
ஈஸ்பரியெந்தாயே யெங்களை
யெப்போதுங்காத்திடத் தப்பாதேநீ
நேசமாய்ப்பணிகின்றோ மென்றே
நேரிழையார்பணிந் தார்மிகவே

அம்மையைத்தொழுதெழுந்து கன்னிய
ராலயந்தனைச்சுற்றிக்கோலமுடன்
விம்மிதமுடையவராய்த் தங்கள்
வீடுவந்தார்சுப சோபனமே

பார்புகழ்பனசைநகர் வாழிநற்
பாவைகண்ணுடையவள் தான்வாழி
சீர்புகழ்துரைசிங்க மன்னவன்
செங்கோலென்னாளுமே வாழியதே.

2

வேறு கும்மி.

சீர்மேவுந்திருக்கண்ணுடையாள் பேரிற்
செந்தமிழ்க்கும்மி யுரைப்பதற்கு
ஏர்மேவுமந்திவண் ணங்கொள்ளேரம்ப
னென்னிதயத்திற்குடிபுகுமே.

கும்மியடித்திட வாருங்கடி பெண்காள்
கும்பிட்டொருங்கிங்கே சேருங்கடி
ரம்மியமாய்க்களி கூருங்கடி தேவி
நன்மைதருவதைப் பாருங்கடி.

நாட்டரங்கோட்டை காணியதாக்கொண்ட
நாயகியேயிவ ளாணியதாய்
தேட்டமிருந்திவள் தீர்த்தத்திலாடு மச்
சிங்காரம்பாரடி மங்கையரே.

கண்ணுடையாளைப்போற் றெய்வமுண்டோ விவள்
காட்சியைப்போல்வெகு மாட்சியுண்டோ
நண்ணிடுவோர்க்கொரு துன்பமுண்டோ யிதை
நாடாதவர்க்கரு ளின்பமுண்டோ.

ஆயிரநாவுள்ளசேடனாலும் சொல்ல
லாகாச்சிறப்பைப்புன மூடனாலும்
வாயினாற்சொல்லமுடியாதே கமழ்
வார்குழலேயிப் படிமீதே

ஆனாலுஞ்சொல்லவே நாவூறுமிவள்
அன்பைப்படிக்கவே பாவூறும்
தேனாரும்சொல்லிதன்பாதமே தினம்
சேருவர்க்கேது சங்கேதமே

பூவினுக்கோரன்னையானவள் அழற்
பூவிலுதித்திட்ட மீனவள்
தேவனுக்குப்பின்னையானவள் பதந்
தேருமடியார்க்குத் தேனவள்

கண்ணுடையாள்குழைக் காதுடையாள் வருங்
காதகனைக்கொல மோதுடையாள்
விண்ணுடையாள்புகழ் பண்ணுடையாள் இந்த
மேதினியேற்றிடு நுண்ணிடையாள்.

வேதாளமேவுங் கொடியுடையாள் நல
வீறுமிகுந்த பிடிநடையாள்
ஆதாளிகொண்டிடு மூக்ரவீரி யெனக்
காதாரமான வுபகாரி.

வேதத்தின்மீது நடித்திடுவாள் பல
மேவுமச்செல்வங் கொடுத்திடுவாள்
பூதத்தின்மீதேறி வந்திடுவாள்-பணி
புண்ணியர்க்கேவரந் தந்திடுவாள்.

காணிக்குவாய்த்தநங் கண்ணுத்தாள் துயர்
காணுஞ்சுரருக்காய் விண்காத்தாள்
மாணிக்கஜோதி நிறத்தாளாம் அன்று
வன்புரமூன்று முறுத்தாளாம்.

மூவர்க்குமேமுத லாளியடி யிவள்
மூண்டபடையெலாங் கூளியடி
தாவுநல்வாகனம் யாளியடி இந்த
தாரணிசொல்பத்திர காளியடி.

வெள்ளிசெவ்வாய்களினீர்படிந்து வருள்
மேவிடவாலயஞ் சுற்றிவந்து
அள்ளியள்ளிப்பொன்னும் வெள்ளியுமீந்திட்ட
வம்பாரம்பாரடி செம்மையிலே.

வேண்டுவோர்வேண்டும் வரங்கொடுத்தே மகிழ்
வித்தகியைத்தின நாமடுத்தே
யீண்டும்பிறவியிற் சாராதே காப்பா
யென்றுரைப்பாம்பவஞ் சேராதே.

அம்மனதிசய மெத்தவுண்டே யெங்கு
மவித்தநெல்லு முளைப்பதுண்டோ
இம்மையிலேயாரும் பார்த்திடவே நெல்லு
இங்குமுளைத்திட வாய்த்ததுவே.

நெல்லுமுளைத்த வதிசயமு மிங்கே
நேர்ந்தமறிகள் பெலிகளிடச்
சொல்லுமொருசொட் டிரத்தமுங் காணுத
சூக்ஷமங்கண்ணுத்தாள் காக்ஷியடி.

அன்னபெருமையை யென்னலே சொல்ல
லாகுமோடியிள மின்னுளே
இன்னகர்செய்த தவம்போலே வேறே
யெங்கினுமுண்டோ புவிமேலே.

அம்மைக்குளம்மையாங் காரணியே யிவ
ளப்பனுக்கப்பனும் பூரணியே
மும்மைக்குந் தாயகத்தோரணியே கொண்ட
மூதாட்டிவாழ்வதித் தாரணியே.

வாழிபனசை நகர்வாழி யதில்
வாழும்வணிகர் குலம்வாழி
வாழிநன்றுடன் வேளாளர் குலம்
வாழியிந்நூலுமே வாழியவே.

களியாட்டமகத்துவச்சிந்து,
முற்றுப்பெற்றது.